

| العلامة | | عناصر الإجابة Sujet 1 |
|---------------|------------|---|
| مجموع | مجزأة | |
| | | I. <u>Compréhension de l'écrit. (14 points)</u> |
| 02pts | 1x2 | 1. Les deux bonnes réponses : -représenter un peuple en lutte -faire entendre la voix d'un peuple en quête d'indépendance. |
| 01.5pt | 1.5 | 2. Les joueurs professionnels algériens évoluant en France. |
| 01pt | 01 | 3. La phrase signifie : Le FLN a obligé les joueurs à quitter leurs clubs respectifs |
| 01.5pt | 1.5 | 4. La phrase qui le montre : Plusieurs joueurs d'origine algérienne ont porté le maillot de l'équipe de France mais n'ont pas hésité une seconde à tout laisser tomber pour l'Algérie. Accepter aussi : Ils n'ont pas manqué cet important rendez-vous avec l'histoire. |
| 03pts | 1x3 | 5. - « Leurs » renvoie à : les joueurs professionnels algériens. - « Il » renvoie à : le communiqué du FLN du 15 avril 1958. Ne pas accepter le FLN. - « Son » renvoie à : l'équipe de France. |
| 01.5pt | 1.5 | 6. Le départ de ces joueurs était remarqué du fait que ce sont des footballeurs talentueux évoluant dans une équipe qui se prépare à la coupe du monde de 1958. |
| 01.5pt | 1.5 | 7. un exemple de bravoure pour la jeunesse et le peuple algérien. |
| 02pts | 02 | 8. Dans le texte, certains indices nous révèlent que le FLN aura choisi le moment des préparations à la Coupe du Monde en 1958, événement de portée internationale pour <u>préparer l'inscription officielle du dossier de la cause algérienne à l'ONU en septembre 1959.</u> |

| العلامة | | Sujet 2 عناصر الإجابة |
|---------|-------|--|
| مجموع | مجزأة | |
| 01pt | 01 | I-Compréhension : (14pts) 1-Dans ce passage, l'auteure décrit une situation négative . |
| 03pts | 0.5X6 | 2- Société tolérante : société inclusives / Enrichissement des cultures / Union de l'humanité. Société intolérante : Stigmatisation des minorités / crainte des influences / montée du racisme. |
| 01.5pt | 01.5 | 3- Rendre plus vif. |
| 02pts | 1x2 | 4-Les deux idées dans le texte : *La tolérance est un moteur de développement durable. *La tolérance est l'acceptation de l'autre |
| 01.5pt | 01.5 | 5- Il faut que nous rappelions les faits historiques. (<u>suppression du verbe devoir</u> et <u>conjugaison du verbe « rappeler » au</u> 0.5 01 <u>subjonctif</u>) |
| 01pt | 0.5X2 | 6 – * J' renvoie à l'auteure/ Irina BOKOVA * Nous renvoie à l'auteure + les citoyens du monde entier |
| 02pts | 0.5X4 | 7- * Echanges mutuels. * peuples et identités mêlés. * diversité. * tolérance. |
| 02pts | 02 | 8- J'adhère à l'idée que la tolérance, constituant le soubassement de l'esprit de la paix, est une culture universellement reconnue devant accompagner le quotidien des hommes. Par conséquent, la paix n'est que l'aboutissement du désir de vivre ensemble, de l'acceptation des uns et des autres, voire de l'altruisme. (Accepter tout autre argumentaire se rapportant à la même thématique) |

| العلامة | | عناصر الإجابة |
|---------|--------|---|
| مجموع | مجزأة | |
| | | II. Production écrite : (06 points) |
| | | 1. Compte rendu objectif: |
| | | 1. Organisation de la production (02 pts) |
| 02 | 0.25 | - Présentation du texte (mise en page) |
| | 0.25 | - Présence de titre et de sous titres |
| | 0.25x4 | - Cohérence du texte - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs |
| | 0.25x2 | - structure adéquate (accroche – condensation) |
| | | 2. Planification de la production (02 pts) |
| 02 | 01 | - Choix énonciatif en relation avec la consigne |
| | 01 | - Choix des informations (sélection des informations essentielles) |
| | | 3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts) |
| 02 | 1 | - Correction des phrases au plan syntaxique |
| | 0.25 | - Adéquation du lexique à la thématique |
| | 0.25 | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation |
| | 0.25 | - Emploi correct des temps et des modes |
| | 0.25 | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) |
| | | 2. Production libre |
| | | 1. Organisation de la production (02 pts) |
| 02 | 0.25 | - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) |
| | 0.25x4 | - Cohérence du texte - progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs |
| | 0.25x3 | - Structure adéquate (introduction – développement – conclusion) |
| 02 | | 2. Planification de la production (02 pts) |
| | 01 | - Choix énonciatif en relation avec la consigne |
| | 01 | - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) |
| | | 3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts) |
| 02 | 1 | - Correction des phrases au plan syntaxique |
| | 0.25 | - Adéquation du lexique à la thématique |
| | 0.25 | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation |
| | 0.25 | - Emploi correct des temps et des modes |
| | 0.25 | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ) |