

| العلامة | | عناصر الإجابة Sujet 1 |
|---------------|---------------|---|
| مجموع | مجزأة | |
| 01pt | 0.5x2 | I/ Compréhension de l'écrit : (13 Points) 1- Deux (02) expressions du 1 ^{er} § qui renvoient à cette date. - le début de La lutte armée. - ce jour-là. Accepter : une nouvelle phase du combat pour l'indépendance de l'Algérie |
| 01pt | 0.25x4 | 2- Quatre (04) indices de personne relatifs à Pierre. m' - moi- j'(je) – mes Accepter : il-un jeune Européen- Un Européen algérois |
| 02pts | 01x2 | 3- L'auteur du texte est : - De parents Européens nés en Algérie. - Européen né à Alger et élevé à Alger. |
| 01pt | 0.5x2 | 4- dont (2 ^{ème} paragraphe) des amis algériens. elles (3 ^{ème} paragraphe) Ces rencontres et discussions quotidiennes. |
| 1.5pt | 0.5x3 | 5- Les trois expressions sont :" -relations très fortes avec des militants algériens de mon âge -rencontres et discussions quotidiennes -ces amitiés |
| 02pts | 0.5x4 | 6- Répondez par Vrai ou Faux. Á travers son texte : - L'auteur vise à justifier son choix d'appartenir au camp algérien. Vrai - L'auteur souligne sa fierté d'avoir été solidaire avec le camp algérien. Vrai - L'auteur regrette l'évidence qu'il a pu ressentir pour le camp algérien. Faux - L'auteur affirme ne pas avoir hésité pour être dans le camp algérien. Vrai. |
| 2.5pts | 1+ (0.5x3) | 7- Phrase nominale <u>Transformation de ces amitiés en solidarité de lutte.</u> 01 0.5 0.5 0.5 |
| 02pts | 2 | 8- Question de réflexion personnelle : Accepter les réponses se rapprochant des éléments suivants : L'opresseur est le colonisateur français L'opprimé est le peuple algérien L'opprimé c'est le peuple algérien qui nourrit l'espoir de se débarrasser de l'oppresseur c'est-à-dire recouvrer sa dignité et son indépendance. |

| العلامة | | عناصر الإجابة Sujet 2 | | | | |
|--|---|--|---------------------------|------------------------------|--|---|
| مجموع | مجزأة | | | | | |
| 01pt | 01 | I- Compréhension de l'écrit 1. La société de consommation incite les jeunes à dépenser de plus en plus. | | | | |
| 01pt | 0.5 x 2 | 2. -augmentation du pouvoir d'achat. -changement net du mode de consommation. Ou -le pouvoir d'achat se voit augmenté -le mode de consommation a nettement changé | | | | |
| 02pts | 1 x 2 | 3. l'individualisme / le refus de la modération et de l'épargne | | | | |
| 01.5pt | 0.5 x 3 | 4. -Les jeunes dépensent beaucoup d'argent parce qu'ils gagnent suffisamment. Faux -Les jeunes d'aujourd'hui ne s'intéressent pas à la mode et au luxe. Faux -Les jeunes vivent dans le rêve d'un monde artificiel. Vrai | | | | |
| 02pts | 0.5 x 4 | 5. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Bonne gestion de l'argent</th> <th>Mauvaise gestion de l'argent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-dépense modérée -épargner son argent</td> <td>-achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée</td> </tr> </tbody> </table> | Bonne gestion de l'argent | Mauvaise gestion de l'argent | -dépense modérée -épargner son argent | -achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée |
| Bonne gestion de l'argent | Mauvaise gestion de l'argent | | | | | |
| -dépense modérée -épargner son argent | -achat d'habits de marque -utilisation d'Internet de façon démesurée | | | | | |
| 02pts | 0.5 x 4 | 6. Les quatre mots ou expressions relatifs à l'argent sont : le pouvoir d'achat (ou achat) – salaire – aisance financière – épargne Accepter : gestion financière/ onéreux/ s'endetter | | | | |
| 01.5pt | 1.5 | 7. Le conditionnel exprime : un souhait | | | | |
| 02pts | 02 | 8. Oui, je voudrais appartenir à cette catégorie de personnes puisque j'ai la conviction qu'il faudra être au diapason du développement et de la mode en général. Je crois fermement que l'argent, honnêtement gagné, me procure du plaisir d'autant qu'il me permet de répondre à mes caprices quotidiens. Accepter tout autre argumentaire relatif à la thématique. | | | | |

| العلامة | | عناصر الإجابة | | |
|---------|---|--|---|--|
| مجموع | مجزأة | | | |
| 07 pts | 0.25 0.25 x 4 0.25 0.50 1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5 | <p>II. Production écrite :</p> <p>Compte-rendu (07pts)</p> <p>1- Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate : <ul style="list-style-type: none"> - Accroche - condensation <p>2- Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations sélection des informations essentielles) <p>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). | | |
| | | 07 pts | 0.25 0.25 x 4 0.25 x 3 1 1 1 0.5 0.5 0.5 0.5 | <p>Production libre</p> <p>1- Organisation de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) ○ Cohérence du texte : <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre-sens - emploi des connecteurs ○ Structure adéquate (introduction- développement- conclusion) <p>2- Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ choix énonciatif (en relation avec la consigne) ○ choix des informations (originalité et pertinence des idées) <p>3- Utilisation de la langue de manière appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ correction des phrases au plan syntaxique ○ adéquation du lexique à la thématique ○ utilisation adéquate de signes de ponctuation ○ emploi correct des temps et des modes ○ orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). |