

العلامة		عناصر الإجابة	
مجموع	جزءة		
		الموضوع الأول: إذا كانت العلوم الإنسانية تدرس السلوك الإنساني، فهل بإمكانها استخدام المنهج التجريبي ؟	
04	01	مدخل: تطور العلوم الفيزيائية والبيولوجية ساهم في دفع الباحثين في مجال الدراسات الإنسانية إلى محاولة تطبيق المنهج التجريبي.	طرح الإشكالية:
	01	المصار: لعناد الفلسفي حول إمكانية تحقيق ذلك، فهناك من يرى أنه يمكن دراسة الظاهرة الإنسانية دراسة علمية، وهناك من يعترض على ذلك.	
	01.50	السؤال: هل يمكن تطبيق خطوات المنهج التجريبي على الظواهر الإنسانية ؟	
	0.50	سلامة اللغة	
04	01	1) القضية: يرى بعض الفلاسفة وخصوصا أنصار النزعة المادية أنه ليس في إمكان الباحثين في الدراسات الإنسانية تطبيق المنهج التجريبي على الظواهر الإنسانية.	محاولة حل الإشكالية
	01	البرهنة: وجود عوائق عديدة تعترض الدراسة العلمية للظواهر الإنسانية لما تتميز به من خصائص.	
	01	المناقشة: لكن، هذه العوائق لم تمنع العديد من العلماء والباحثين من محاولة تجاوزها.	
	05+05	سلامة اللغة + الأمثلة والأقوال	
04	01	2) نقيض القضية: يرى عدد آخر من العلماء والفلاسفة أنه بالإمكان دراسة الظواهر الإنسانية دراسة علمية تجريبية (ابن خلدون، واطسون، أوغست كونت، دوركايم)	محاولة حل الإشكالية
	01	البرهنة: (أ) التاريخ: منهج التحليل والتركيب (جمع المصادر، نقدها، إعادة تركيبها) (ب) علم النفس: المنهج الموضوعي السلوكي (واطسون)، منهج التحليل النفسي (فرويد). (ج) علم الاجتماع: المنهج العلمي عند دوركايم (تشيبي الظاهرة الاجتماعية).	
	01	المناقشة: غير أن هذه المحاولات لا تعني أن الدراسات المتعلقة بالإنسان بلغت مستوى العلوم الطبيعية في دقة نتائجها لتأثرها بالعوامل الذاتية.	
	05+05	الأقوال و الأمثلة +سلامة اللغة	
04	01	3) التركيب: إن دراسة الظواهر الإنسانية دراسة علمية ليس أمرا سهلا وفي متناول جميع الباحثين في هذا المجال ولكن ذلك، ليس أمرا مستحيلا إذا عرف الباحث كيف يتجاوز تلك العوائق.	محاولة حل الإشكالية
	01+01	الرأي الشخصي + التبرير .	
	01	الأمثلة والأقوال المأثورة	
04	01	- الاستنتاج: نستنتج في الأخير انه نظرا للتطور الذي عرفه البحث العلمي في العصر الحالي فإنه يمكن للعلوم الإنسانية أن تستوحي منهاجها من الطرق المستخدمة في العلوم الطبيعية لكن شريطة أن تكيف ذلك مع طبيعة موضوعاتها .	حل الإشكالية
	01	- مدى انسجام الحل مع منطوق المشكلة	
	01	- مدى وضوح الحل	
	05+05	- الأمثلة والأقوال المأثورة + سلامة اللغة	
20		المجموع	

العلامة		عناصر الإجابة (طريقة الوضع)	
مجموع	مجزأة		
		الموضوع الثاني: دافع عن الأطروحة القائلة: " إن المنطق الصوري آلة صناعية تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ "	
04	01	المدخل: طرح فكرة شائعة: إن المنطق الصوري عقيم لا يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ ..	
	01	المسار: وعلى النقيض من ذلك، هناك من يرى أن المنطق الصوري آلة تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ ..	
	01.50	السؤال: فكيف يمكن الدفاع عن هذه الأطروحة ؟	
	0.50	سلامة اللغة:	
04	01.50	أ- عرض منطق الأطروحة : • ضبط الموقف من حيث إنه فكرة : إن المنطق الصوري يقي العقل من المغالطات والإنزلاقات ، لذلك قيل : " أنه آلة صناعية تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ " • أرسطو مؤسس المنطق يؤكد على أنه آلة لجميع العلوم.	
	01.50	• عرض مسلماته وما تستوجبه من برهنة : إن الفكر لا يحقق تماسكه الفكري إلا إذا عرف وعمل بقواعد المنطق الصوري ؛ كما أن معرفة واحترام مبادئ العقل يمكننا من نقادي الخطأ (التناقض بأنواعه)	
	0.50	• النتائج : ضرورة الأخذ والعمل بالمنطق الصوري	
	0.50	سلامة اللغة :	
04	01.50	ب- الدفاع عن منطق الأطروحة بحجج شخصية: • إن المنطق أداة تمييز الصواب عن الخطأ في العقائد، وبالتالي معرفة الخير والحق في نظر عمر بن سهلان الساوي.	
	01.50	• الفارابي يقرّ بأهمية المنطق الصوري ، إذ يرى أنه مجموعة من المبادئ والقواعد التي تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ . - ومن جهته ، أبو حامد الغزالي : " من لا يعرف المنطق لا يوثق بعلمه ." إذا المنطق ضروري .	
	0.50	سلامة اللغة:	
	0.50		
04	01.50	ج- نقد منطق الخصوم : • عرض منطقتهم : (أ) المنطق الصوري منطق شكلي وصوري ، لا يهتم بمادة الفكر ومضمونه؛ بل يهتم بالتصورات فقط. (ب) المنطق الصوري عقيم، تكراري، لا ينتج جديداً.	
	01+01	• نقد منطقتهم : - وبالرغم من ذلك، فإن المنطق الصوري يمثل مرحلة أساسية في تطور الفكر الإنساني وما يزال الأفراد يستعملونه بدون وعي؛ وتبقى كل العلوم في حاجة ماسة إليه.	
	0.50	• توظيف الأمثلة والأقوال.	
04	01+01	- الاستنتاج: إذا نستنتج أن الأطروحة القائلة بأن المنطق الصوري آلة تعصم الفكر من الوقوع في الخطأ أطروحة صادقة وصحيحة.	
	0.50+0.50	- سلامة اللغة + توظيف الأمثلة	
	01	- مدى الانسجام بين المقدمات والنتائج	
20/20		المجموع	

العلامة		عناصر الإجابة (النص الفلسفي)	
مجموع	مجزأة		
		الموضوع الثالث: اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص . لعبد الواحد وافي	
04	01	المدخل: الإشارة إلى مشكلة المسؤولية والحرية: المنطق السليم يوحي بأن المسؤولية تثبت بثبوت شرطها (الحرية)، وترفع برفعه.	طرح الإشكالية:
	01	النظرية العقلية (المثالية) : اعتبار الحرية أساس المسؤولية .	
	01.50	السؤال: هل فعلا المسؤولية مشروطة بالحرية ؟	
	0.50	سلامة اللغة:	
04	01.50	- الموقف: ما تذهب إليه النظرية العقلية في مشكلة المسؤولية والحرية ليس صحيحا.	محاولة حل الإشكالية:
	01	- مسلماته: لا ينبغي الانطلاق من الحرية كشرط لتأسيس المسؤولية.	
	01	- الاستئناس بعبارات صاحب النص ..	
	0.50	- سلامة اللغة :	
04	01	بيان الحجة: لو كان أساس المسؤولية الحرية (الاختيار) لكان هناك تلازم بين درجة المسؤولية ونوع العقوبة من جهة، ومبلغ توافر الاختيار من جهة أخرى .	محاولة حل الإشكالية:
	01	- القوانين الحديثة تكتفي بشرطي العقل والقصد، وتقدر العقوبة تبعا لخطورة الجرم بغض النظر عن توافر الاختيار.	
	01	- الاستئناس بعبارات صاحب النص	
	0.50	- صحة الحجة شكلا ومضمونا .	
	0.50	سلامة اللغة:	
04	01	- النقد والتقييم: الإجماع حاصل بين القوانين حول اعتبار الحرية شرطا من شروط المسؤولية ..	محاولة حل الإشكالية:
	01	- اختلاف درجة العقوبة من فاعل عاقل مكره، إلى آخر عاقل غير مكره..	
	01	- الجزاء في حالة انعدام الاختيار ظلم ..	
	0.5+0.5	- الرأي الشخصي مع تبريره .	
04	01.50	- مثلما يمكن الانطلاق من الحرية كشرط لتأسيس المسؤولية، كذلك يجوز اعتبار المسؤولية شرطا يبرر ويستوجب وجود الحرية.	حل الإشكالية:
	01.50	- مدى الانسجام المنطقي بين النتائج والمقدمات:	
	0.50	- سلامة اللغة:	
	0.50	- وضوح الحل	
20/20	20/20	المجموع	